



תיכון תורני הימלפרב

פרשת

בהעלותך

סיום שנת הלימודים

40/פ"ד

הפתוח

איגרת נדכון שבועי



חֲזַק וְנִתְחַזַּק בְּעַד-עַמְּנוּ וּבְעַד עַרְי אֱלֹהֵינוּ וְה' יַעֲשֶׂה הַטּוֹב בְּעֵינָיו



ארון קודש, בית הכנסת האיטלקי בירושלים ע"ש בית הכנסת בקולוניאנו ונטו, 1700 (בערך) עץ מגולף, מוזהב חלקית וצבוע.

ויהי בנסוע הארון - לפעמים ארונות נוסעים...

בשנת 1951 ערך ד"ר שלמה אומברטו נכון מבצע הצלה לחמישים ארונות קודש מרחבי איטליה, מרביתם מבתי כנסת שנותרו ללא קהילות. ארונות אלו הגיעו חלקם למוזיאונים וחלקם לבתי כנסת ולישיבות. ארון קודש מרשים במיוחד הגיע לבית הכנסת האיטלקי, בתוככי מוזיאון יהדות איטליה, שנמצא במרכז העיר.

הארון מעוטר בסגנון הבארוק, ומאפיין חזיתות של מבני ציבור איטלקיים מהתקופה: עמודים, צורת המשולש השבורה בראש (המכונה גמלון), ושפע של אלמנטים צמחיים מסתלסלים. הסמלים היהודיים כשריגי הגפן סביב העמודים ולוחות הברית שכתר לראשם מטעינות את הרהיט המפואר במשמעות תפקידו כארון קודש. איכות יצירתו מעידה על החשיבות שקהילת קולוניאנו ונטו העניקה ליופיו של בית הכנסת.

כתיבה: נעה מיליקובסקי-מרינברג

עוד על סיפור נסיעתם של ארונות הקודש לחצו כאן



ומהו סגנון הבארוק? לחצו כאן

