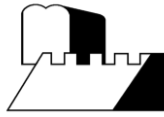




תיכון תורני הימלפרב

הפתוח

# איגרת נדכון שבועי



פרשת  
שמיני  
30/פ"ה



חֶזֶק וְנִתְחַזַּק בְּעַד-עַמָּנוּ וּבְעַד עַרְי אֶלְהִינוּ וְה' יַעֲשֶׂה הַטּוֹב בְּעֵינֵינוּ



כריסטיאן בולטנסקי (1944-2021), **מישהו/אף אחד**, מיצב במוזיאון גרנד פלה בפריז, 2010, 50 טונות של בגדים, מנוף, רמקולים.

עוד על האומן



לחצו כאן

כריסטיאן בולטנסקי היה יוצא דופן בכך שבחר פעם אחר פעם להתמודד באמנותו עם המספרים הבלתי נתפסים של בני האדם שנרצחו בשואה. בעבודה זו הציג כמות עצומה של בגדים, שאת חלקם הוא סידר בשורות של מלבנים, כמו קברים בבית קברות, אך גם בדומה לתצלום אווירי של אושוויץ. ערימה ענקית של בגדים הוצבה במרכז, וצבת גדולה הרימה בכל פעם כמה בגדים והשליכה אותם חזרה לערמה. צלילי הצבת החורקים השתלבו בקצב פעימות לב, שהושמע מרמקולים לקהל שטייל בין הערימות. בולטנסקי, שנולד בזמן שאביו היהודי התחבא תחת קרשי הרצפה בביתם, נגע בפער שבין ההיקף העצום של האובדן והחורבן, לבין הידיעה שכל אדם הוא עולם מלא.

חווית התערוכה  
בסרטון.  
לחצו כאן.



כתיבה: נעה מיליקובסקי-מרינברג