



תיכון תורני הימלפרב

פרשת
אחרי מות
קדושים
פ"ב/פ"ה

הפתוח

איגרת עדכון שבועי



חֲזַק וְנִתְחַזַּק בְּעַד-עַמֵּנוּ וּבְעַד עַרְי אֱלֹהֵינוּ וְה' יַעֲשֶׂה הַטּוֹב בְּעֵינֵינוּ



הולמן האנט, השעיר לעזאזל, 1854-1856, שמן על בד, 86X140 ס"מ

עוד על האומן



לחצו כאן

ואיפה התגורר
בירושלים?
לחצו כאן



התורה מצווה כי ביום הכיפורים ייבחר שעיר אחד, להישלח אל המדבר ככפרה. הצייר האנגלי הולמן האנט תיאר את השעיר כמעט ממוטט, פעור-פה, מותש ומיובש, מוקף בסימני המוות המצפה גם לו בארץ גזירה. צער העולם וסבלו הועמסו על גבו של השעיר. את הציור צייר האנט באזור סדום, על רקע הרי אדום, כדי להיטיב להכיר את המדבר בארץ ישראל. עבודת הצבע המדויקת של האמן מעניקה לשעיר ולסביבתו ממשיות וחיוניות, על אף הנושא הקודר.

כתיבה: נעה מיליקובסקי-מרינברג