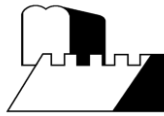




הפתוח

תיכון תורני הימלפרב

איגרת נדכון שבועי



פרשת
וּאֵרָא
19/פ"ה



חֲזַק וְנִתְחַזֵּק בְּעַד-עַמָּנוּ וּבְעַד עַרְי אֱלֹהֵינוּ וְה' יַעֲשֶׂה הַטּוֹב בְּעֵינָיו



קמע בצורת צפרדע, מצרים, בין השנים 30-330 לפנה"ס, קרמיקה מזוגגת, 2.1X2.2X2.3 ס"מ

צפרדע מצרית

קדומה יותר

לחצו כאן



בתרבות המצרית הקדומה זוהתה הצפרדע עם האלה חַקַּת, אלת הלידה והפריון, בזכות יכולתה להוליד אלפי צאצאים בפעם אחת. האלה חקת מתוארת באמנות המצרית הקדומה לעתים בתור אלה בעלת ראש צפרדע ולעתים בתור צפרדע. על פי המיתוסים המצריים היא אחת מן האלים שבראו את העולם והיא המפיחה חיים באדם העשוי חומר.

במכה השנייה ממכות מצרים, המתוארת בפרשתנו, תכונת הפריון של הצפרדע נעשית לקללה ולעינוי עבור בני האדם, או אולי להגזמה קומית, כאשר היא מכסה את עין הארץ. זו דרך נוספת של התורה להתמודד עם אמונות העמים שסבבו את עם ישראל. הצפרדע הקטנה כאן מתוארת בסגנון מציאותי במיוחד, בהשפעת האמנות היוונית, גם בזכות הצבע שבו צופתה.

וגם פיקאסו צייר

צפרדעים

לחצו כאן



כתיבה: נעה מיליקובסקי-מרינברג