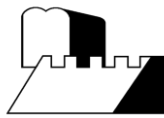




הפתוח

תיכון תורני הימלפרב

איגרת עדכון שבווע



פרשת
שמות
18/פ"ה



חֲזַק וְנִתְחַזַּק בְּעַד-עַמֵּנוּ וּבְעַד עַרְי אֱלֹהֵינוּ וְה' יַעֲשֶׂה הַטּוֹב בְּעֵינָיו



סיימון סולומון, **אם משה**, 1860, שמן על בד, 61X50 ס"מ (ללא המסגרת)

גם אחות האומן
הייתה אומנית
לחצו כאן



חום ואהבה, דאגה ועצב אופפים את התמונה המשפחתית הזו. בתוך חדר קטן מביטה האם בבנה התינוק במבט חומל ורך וכף ידו הקטנה בתוך כף ידה, שכן אלו רגעים של פרידה. בתה הגדולה - מתאמצת להתבונן בפניו של התינוק, והבעת רחמים על פניה. תחת זרועה היא מחזיקה בנחישות את התיבה שבה תניח עוד מעט את אחיה הקטן ותתייצב מרחוק.

באמצעות הציור הדחוס, שבו גוונים רבים של חום, מפנה האמן היהודי-אנגלי סיימון סולומון את תשומת לבנו לדרמה המשפחתית האינטימית, על הרוך והכאב שבה, הרחק מן המשמעות ההיסטורית והרוחנית, הלאומית והאוניברסלית, של הסיפור.

ועל מה מבוסס
הנבל בחלון?
לחצו כאן

