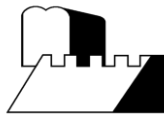




הפתוח

תיכון תורני הימלפרב

איגרת עדכון שבועי



פרשת
ויחי דב/פ"ה

חזק חזק ונתחזק



חֲזַק וְנִתְחַזַּק בְּעַד-עַמָּנוּ וּבְעַד עַרְי אֱלֹהֵינוּ וְה' יַעֲשֶׂה הַטּוֹב בְּעֵינָיו



שירה גלזרמן, בארי 7 באוקטובר 2023, 2023, עפרון על נייר, 93X130 ס"מ

לעבודות נוספות
של האומנית,
לחצו כאן



האמנית שירה גלזרמן מראה לנו את פרטי פרטיו של חורבן בית, כפי שציירה אותו בבארי. לחורבן שמתארת גלזרמן יש מרקם דחוס ומפורט, שהיא יוצרת באמצעות רישומי העיפרון הצפופים. הבית, שעטף את יושביו וסיפק בטחון לחיים שהיו בו, נחשף כשלד עירום; העמודים, הקירות והרעפים מתפוררים, מוטות מזדקרים, הריק בוקע מן החלונות. לחורבן יש מאפיינים דומים מעבר למרחבי הזמן והמקום, ודמיון זה הוא שמאפשר לנו לכאוב גם חורבן מזמן אחר וממקום אחר.

כך בעשרה בטבת בו מציינים את ראשית המצור על ירושלים בימי הבית הראשון, ואת יום הקדיש הכללי על קרבנות השואה, אנו נזכרים שוב בכאב על האובדן ועל הריק שאינו מתמלא מחדש.

כתיבה: נעה מיליקובסקי-מרינברג

ועוד אמנית
שיצרה בעקבות
7 באוקטובר
לחצו כאן

